

Gdańsk, 18.02.2019

INFORMACJA PRASOWA

AMBERIF 2019 | 26. Międzynarodowe Targi Bursztyanu, Biżuterii i Kamieni Jubilerskich
20-23 marca 2019 | Gdańsk, AMBEREXPO

AMBERIF DESIGN AWARD ROZSŁAWIA BURSZTYN NA CAŁYM ŚWIECIE!

Na tegoroczną, 23. edycję Międzynarodowego Konkursu na Projekt Biżuterii z Bursztynem *Amberif Design Award* 117 artystów z 28 krajów nadesłało 147 prac. To imponujący wynik! - Nigdy wcześniej nie zdarzyło się, by prace na konkurs nadeszły z tak wielu krajów, i nigdy też nie zdarzyło się, żeby w pierwszej trójce laureatów nie znaleźli się polscy twórcy - tak wyniki konkursu podsumowała Ewa Rachoń, dyrektor Targów Amberif. Nagrody i wyróżnienie powędrowały do artystów z Meksyku, Niemiec i Chin.

Prace - w formie rysunków, projektów wykonanych technikami komputerowymi oraz zdjęć gotowej biżuterii przeznaczonej do zdobienia różnych części ciała - nadesłali nie tylko twórcy biżuterii i projektanci, ale także rzeźbiarze. Zadowolona nie kryła kuratorka konkursu Barbara Schmidt. - Zachwyt bursztynem zatacza coraz szersze kręgi i zdaje się być naprawdę ciekawym źródłem inspiracji dla artystów - zauważyła.

Międzynarodowe jury Konkursu stanęło przed wyjątkowo trudnym zadaniem. - W ocenie braliśmy pod uwagę przede wszystkim użycie bursztyanu, oryginalność pracy, jej koncepcję, sposób wykonania i zgodność z tematem konkursu - wyjaśniła *Jurgita Ludavičienė*, krytyczka sztuki, kuratorka, profesor w Akademii Sztuk Pięknych w Wilnie. - Nagrodzone prace są konceptualne, oryginalne i dobrze wykonane - dodała. - To bardzo ważne, zwłaszcza że z pewnością staną się one inspiracją dla uczestników konkursu *Amberif Design Award* w kolejnych latach. Obok *Ludavičienė* w jury zasiedli również:

- Christianne Weber-Stöber – historyk sztuki, badaczka biżuterii, dyrektor generalny Stowarzyszenia Sztuki Złotniczej w Hanau (Niemcy)
- David Huycke – artysta złotnik, profesor w PXL-MAD School of Arts Hasselt oraz Wydziału Architektury i Sztuki na Uniwersytecie w Hasselt (Belgia)
- Sofia Björkman – artystka jubilerska i kuratorka projektów z dziedziny złotniczej (Szwecja)
- Sara Gackowska – artystka tworząca biżuterię i sztukę wizualną (Polska).

Jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

- **NAGRODA GŁÓWNA** ufundowana przez Prezydenta Miasta Gdańska (10.000 zł):
Alberto Dávila Quesada / Meksyk

UZASADNIENIE: Odważna interpretacja hasła konkursowego w formie przedmiotu do ust zamiast klasycznej biżuterii jak np. pierścionek czy wisiorek. Jest to praca

symboliczna, która odnosi się do głównego tematu Kairos i niesie za sobą znaczenie związane z materiałem, podkreślając piękno bursztynu.

- **NAGRODA BURSZTYNOWA** ufundowana przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztynników (1 kg bursztynu):
Martin Radt / Niemcy
UZASADNIENIE: Chwila brutalności i surrealizmu – przekłucie bryłki bursztynu przez agrafkę, której to agrafki nie możemy rozpiąć, co czyni z tej chwili moment ukrytej kinetyki.
- **NAGRODA SREBRNA** ufundowana przez KGHM Polska Miedź (1kg srebra):
Laurent Brune / Niemcy
UZASADNIENIE: Praca ta ukazuje rozmaite kolory i możliwości bursztynu. Dobra jakość i umiejętności złotnicze na styku między dwoma bardzo różnymi materiałami: metalem i bursztynem.
- **WYRÓŻNIENIE:**
Wenzho Lin / Chiny
UZASADNIENIE: Niezwykle poetycki pomysł, gdzie mucha, zwykle uwięziona w bryłce bursztynu, tu zostaje schwytana na „taśmie filmowej”. Łącznik między przeszłością a przyszłością.

Ponadto do publikacji w katalogu targów *Amberif 2019* oraz na wystawę jury zakwalifikowało 17 prac autorów pochodzących z różnych krajów europejskich, Chin i Korei Południowej.

więcej informacji: www.amberif.pl

AMBERIF 2019

termin: 20-22 marca, 10.00-18.00 | 23 marca, 10.00-16.00

miejsce: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe AMBEREXPO, ul. Żaglowa 11, Gdańsk

organizator: Międzynarodowe Targi Gdańskie SA

dyrektor projektu: Ewa Rachoń | ewa.rachon@mtgsa.com.pl | t. 58 55 49 134

patronat honorowy: Ministerstwo Przedsiębiorczości i Technologii, Wojewoda Pomorski, Marszałek Województwa Pomorskiego, Prezydent Miasta Gdańska

partnerzy: Stowarzyszenie Rzecznawców Jubilerskich, Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztynników, Pomorska Izba Małych i Średnich Przedsiębiorstw, Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych, Krajowa Izba Gospodarcza Bursztynu, Polskie Towarzystwo Gemmologiczne.