

Gdańsk, 15.03.2019

## INFORMACJA PRASOWA

AMBERIF | 26. Międzynarodowe Targi Bursztynu, Bizuterii i Kamieni Jubilerskich  
20-23 marca 2019 | Gdańsk, AMBEREXPO

**TU BIZNES SPOTYKA SIĘ ZE SZTUKĄ**

**Jak co roku, przez 4 marcowe dni, bursztynowy świat znów będzie się kręcił wokół Targów Amberif. Tu biznes spotyka się ze sztuką, tu rodzą się twórcze pomysły i idee, tu prezentowane są najnowsze trendy i technologie w jubilerskim designie. Impreza corocznie przyciąga do Gdańska ok. 6 tysięcy kupców z ponad 50 krajów świata.**

Międzynarodowe Targi Bursztynu, Bizuterii i Kamieni Jubilerskich *Amberif* to najważniejsza na świecie wystawa bursztynu i największa impreza jubilerska w Europie Środkowo-Wschodniej. W tym roku swoją ofertę przedstawi 470 wystawców z 21 krajów: producenci bizuterii z bursztynem, kamieniami kolorowymi, perłami i diamentami, importerzy zegarków, złotej i srebrnej bizuterii, producenci i importerzy maszyn, narzędzi i technologii złotniczych. Szczególnym miejscem na targach jest *Galeria Projektantów* – tu wystawiane są prace artystów: nowatorskie, eksperymentujące z materiałem i zaskakujące odważnymi skojarzeniami.

Nowością tegorocznych Targów Amberif będzie Pawilon Włoski z grupą 18 wystawców z Sycylii i z regionu Kampanii – w tym ze słynącego z Dzielnicy Złotników Neapolu i ze znanego na całym świecie z produkcji wyrobów z koralu Torre del Greco. Włoscy jubilerzy – jak przystało na europejskiego lidera w produkcji bizuterii – zaprezentują najnowsze trendy w złotnictwie i w projektowaniu.

**Amberif – więcej niż targi**

*Amberif* to nie tylko miejsce spotkań biznesowych, ale też naukowych i kulturalnych. Stąd też z myślą o zaspokojeniu potrzeb różnych grup odwiedzających i wystawców powstał bogaty program edukacyjny i artystyczny. Głównie do naukowców – ale też i wszystkich osób śledzących rozwój interdyscyplinarnych badań bursztynu – adresowane jest 26. Seminarium o Bursztynie *Bursztyn bałtycki (sukcynit): intrygująca żywica*. Miłośnicy kamieni kolorowych nie powinni przegapić seminarium organizowanego przez Wysoką Radę Diamentów HRD w Antwerpii we współpracy ze Stowarzyszeniem Rzeczników Jubilerskich, które będzie poświęcone nowej certyfikacji laboratoryjnie otrzymywanych diamentów syntetycznych. Wykład wygłosi międzynarodowy ekspert oceny diamentów Wouter Vansteelant.

Podczas *Amberifu* zaplanowane są dwie premiery wydawnicze: publikacji autorstwa prof. Sławomira Fijałkowskiego – *Trend BOOK 2019*, systematyzującej nowatorskie trendy i motywy w bizuterii i wzornictwie, oraz *Rozmów o designie*, zainspirowanych przez Marię Magdalenę Kwiatkiewicz, współwłaścicielkę firmy jubilerskiej *YES Bizuteria*. Obu publikacjom będą towarzyszyły wystawy.

Wyjątkowym wydarzeniem w programie Targów jest wystawa prac Janusza Wosika – cenionego, choć mało znanego artysty – będąca formą upamiętnienia jego złotniczych dokonań. Zadania zgromadzenia jego rozrzuconych po świecie dzieł podjęło się Muzeum Bursztynu w Gdańsku. Na wystawie zobaczymy ponad 30 prac tego zmarłego w ubiegłym roku twórcy.

### Kto już „złapał” swoją szansę?

Podczas targów na specjalnej wystawie prezentowane będą prace laureatów 23. Międzynarodowego Konkursu na Projekt Biżuterii z Bursztynem *Amberif Design Award*. W tym roku Kurator konkursu – Barbara Schmidt z Akademii Wzornictwa i Designu w Monachium – zaproponowała motto *Kairos*, zapraszając uczestników, żeby rozpoznali właściwy moment i szybko wykorzystali swoją szansę. Jury pracowało pod przewodnictwem dr. Christianne Weber-Stöber, dyrektor Niemieckiego Stowarzyszenia Sztuki Złotniczej. Z wyjątkowej okazji „złapania” swojej szansy skorzystało w tym roku aż 147 artystów z 28 krajów. – Jak widać zachwyty bursztynem zatacza szerokie kręgi i jest ciekawą inspiracją dla artystów – podsumowała Barbara Schmidt. I jest to pierwsza edycja, w której w ścisłej czołówce laureatów nie ma polskich twórców. Wygląda na to, że zagraniczni artyści zdają się coraz lepiej rozumieć duszę bursztynu! **Nagrodę Główną – ufundowaną przez Prezydenta Miasta Gdańska – zdobył Alberto Dávila Quesada z Meksyku, Nagrodę Bursztynową – ufundowaną przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztyenników – Martin Radt z Niemiec, Nagrodę Srebrną – Laurent Brune z Niemiec.**

Uroda bursztynu bałtyckiego i wysoki kunszt twórców promowane są także w innych prestiżowych konkursach, których laureatów poznamy już podczas targów:

- *Mercurius Gedanensis im. Bogdana Mirowskiego* (w kategoriach: *wzornictwo* oraz *mistrzostwo jubilerskie*) – konkurs dla wystawców Targów *Amberif*
- *Bursztynowe Rzemiosło* – otwarty konkurs skierowany do złotników i młodych adeptów złotnictwa organizowany przez Pomorską Izbę Rzemieślniczą Małych i Średnich Przedsiębiorstw
- *Bursztynowa Kula* – nagroda za Najlepszy Wzór prezentowany na Targach przyznawana przez studentów Katedry Biżuterii Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

W czasie targów poznamy również *Bursztynnika Roku 2018*. To tytuł przyznawany przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztyenników osobie, która poprzez swoje działania przyczyniła się znacząco do promocji bursztynu bałtyckiego i popularyzacji wiedzy na jego temat.

### Biżuteria i moda – symbioza idealna

Biżuteria zawsze idzie w parze z modą! Dlatego uroczystość otwarcia targów (środa, 20 marca) uświetni wyjątkowy pokaz mody *Amber in fashion*. Będzie on „podwójnie” bursztynowy: publiczność zgromadzona w foyer AMBEREXPO będzie mogła podziwiać go nie tylko w nowoczesnej biżuterii, ale także za oknem – inspiracją do fantastycznej bryły piłkarskiego stadionu był bowiem bursztyn! Na wybiegu zobaczymy kolekcje: *LA VIA DELL' AMBRA* Doroty Gulbierz (biżuteria) i Joli Słoma & Mirka Trymbulaka (moda) oraz *CLASSIC* z biżuterią Pecunia FORGET-me-NOT i strojami Michała Starosta MichaelAgnes.

Pokaz *Amber in fashion* da nam przedsmak tego, co czeka nas dwa dni później: artystycznym zwieńczeniem *Amberifu* będzie gala *Gdańsk Amber Look* (piątek, 22 marca). Tego wieczoru zgromadzona w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim publiczność podziwiać będzie autorskie kolekcje przygotowane przez siedem duetów składających się z projektantów mody i biżuterii: Danka Czapnik

& Katarzyna Konieczka; Marcin Bogusław & Marcel Iwański; Sława Tchórzewska & Patryk Wojciechowski; Ireneusz Glaza & Paweł Węgrzyn; Dorota Cenecka & Dominika Czarnecka; Danuta Kruczkowska & Larysa Knap; A2 Anna Węsierska & Olga Ziemann.

– Tegoroczne kolekcje będą nowoczesne, dynamiczne, awangardowe, zaskakujące. Od mody ulicznej, poprzez instalacje, po stroje wieczorowe. Wszystko po to, by rozbudzić miłość do bursztynu w młodym pokoleniu – zapowiada Michał Starost, dyrektor artystyczny GDAŃSK AMBER LOOK. Inspiracje – jak zawsze – będą różne, ale wspólny mianownik jeden: bursztyn i design.

**Więcej informacji:** [www.amberif.pl](http://www.amberif.pl)

**AMBERIF 2019**

**termin:** 20-22 marca, 10.00-18.00 | 23 marca, 10.00-16.00

**miejsce:** Centrum Wystawienniczo-Kongresowe AMBEREXPO, ul. Żaglowa 11, Gdańsk

**organizator:** Międzynarodowe Targi Gdańskie SA

**dyrektor projektu:** Ewa Rachoń | [ewa.rachon@mtgsa.com.pl](mailto:ewa.rachon@mtgsa.com.pl) | t. 58 55 49 134

**patronat honorowy:** Ministerstwo Przedsiębiorczości i Technologii, Wojewoda Pomorski, Marszałek Województwa Pomorskiego, Prezydent Miasta Gdańska

**partnerzy:** Stowarzyszenie Rzecznawców Jubilerskich, Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztynników, Pomorska Izba Małych i Średnich Przedsiębiorstw, Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych, Krajowa Izba Gospodarcza Bursztynu, Polskie Towarzystwo Gemmologiczne.