

Gdańsk, 14.03.2018

INFORMACJA PRASOWA

AMBERIF 2018

25. Międzynarodowe Targi Bursztynu, Biżuterii i Kamieni Jubilerskich
Gdańsk, AMBEREXPO, 21-24 marca 2018

25 LAT AMBERIFU W MUZEUM BURSZTYNU

Naszyjnik *Conclave*, ozdoba *Szafirowe spojrzenie*, kolekcja pierścieni z bursztynu z różnych stron świata – to eksponaty, które będzie można oglądać na zorganizowanej przez Muzeum Bursztynu w Gdańsku wystawie *25 lat Amberifu*, prezentującej prace nagrodzone w prestiżowym Konkursie Jubilerskim *Mercurius Gedanensis*.

Konkurs ten, adresowany do wystawców i premiujący ich spektakularne dokonania, towarzyszy targom AMBERIF od 1995 roku. Jego celem jest promowanie wzorów biżuterii nawiązujących do współczesnych trendów mody, wykonanych nienaganną techniką jubilerską oraz stanowiących interesującą ofertę eksportową polskiego przemysłu jubilerskiego i bursztyнного. Nagrody przyznawane są w dwóch kategoriach: wzornictwo – Grand Prix – Ministra Przedsiębiorczości i Technologii oraz mistrzostwo jubilerskie – Złoty Medal Prezesa Międzynarodowych Targów Gdańskich. Od 2015 roku Konkurs nosi imię Bogdana Mirowskiego, niezwykłego już wybitnego sopockiego artysty-jubiera, twórcy statuetki Bursztynowego Słowika i zdobywcy pierwszego *Mercuriusa* za mistrzowsko wykonaną w srebrze postać czytającą książkę.

Wystawa zapowiada się imponująco. Zwiedzający będą mogli obejrzeć około 40 eksponatów – wypożyczonych z archiwów prywatnych, a także z Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym, Muzeum Ziemi PAN, Muzeum Archeologicznego w Gdańsku oraz Muzeum Gdańska. Wyroby jubilerskie, których nie udało się pozyskać, pokazane zostaną w formie multimedialnej. – *Wszystkie nagrodzone prace pokazywane na wystawie są niezwykle, wyjątkowe i ciekawe. Pokazują wielkie możliwości wykorzystania bursztynu oraz innych materiałów we współczesnym jubilerstwie. Autorzy prac konkursowych reprezentują różne generacje, wyjątkowe doświadczenia zawodowe oraz ścieżki edukacyjne* – zauważa Waldemar Ossowski, dyrektor Muzeum Gdańska.

Pośród prezentowanych prac zobaczymy m.in. kolekcję nowatorskich w formie pierścieni Pawła Kaczyńskiego (2015) wykonanych z bursztynu z różnych stron świata: bałtyckiego, dominikańskiego i z Sumatry, naszyjnik *Conclave* firmy ART7 (2014) stworzony z dwóch faktur bursztynu, wisior *Drop/Kropla* firmy S&A autorstwa Sławomira Fijałkowskiego (2013) przypominający przedmiot starożytny o bardzo współczesnym wyrazie, czy *Szafirowe spojrzenie* Jarosława Westermarka (2008) – ozdobę twarzy inspirowaną formą okularów z nutą nostalgii zawartą w bursztynowej łzie.

– Ekspozowane prace zachwycają swoją unikalnością i wyjątkowością. Artyści dostrzegli urodę bursztynu i dołożyli starań, by jak najwłaściwiej zinterpretować jego piękno – tak kurator wystawy Ludmiła Skulbaszewska zachęca do jej odwiedzenia. A szczególnie warto wybrać się na tę wystawę 5 kwietnia. Tego dnia o godz. 17.00 oprowadzać będzie po niej dyrektor Targów AMBERIF Ewa Rachoń. To nie lada gratka!

Wystawa 25 lat Amberifu

23 marca – 2 września 2018

Wernisaż: 22 marca 2018 r., godz. 19:00 (dla gości targów AMBERIF i mediów)

Organizator: Muzeum Bursztynu, Oddział Muzeum Gdańska

AMBERIF 2018 | www.amberif.pl

Termin: 21-23 marca, 10.00-18.00 | 24 marca, 10.00-16.00

Miejsce: AMBEREXPO Centrum Wystawienniczo-Kongresowe, ul. Żaglowa 11, Gdańsk

Organizator: Międzynarodowe Targi Gdańskie SA

Dyrektor projektu: Ewa Rachoń | ewa.rachon@mtgsa.com.pl | t. 58 55 49 134

PATRONI HONOROWI:

Ministerstwo Przedsiębiorczości i Technologii, Wojewoda Pomorski, Marszałek Województwa Pomorskiego, Prezydent Miasta Gdańska

PARTNERZY:

Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztywników, Pomorska Izba Małych i Średnich Przedsiębiorstw, Stowarzyszenie Rzeczników Jubilerskich, Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych, Krajowa Izba Gospodarcza Bursztynu, Polskie Towarzystwo Galwanotechniczne, Polskie Towarzystwo Gemmologiczne, KGHM Polska Miedź S.A.