



Gdańsk, 28.03.2017 r.

INFORMACJA PRASOWA / AMBERIF 2017

AMBER LOOK TRENDS & STYLES 2017

Gala Bursztynu i Mody

W piątek, 24 marca w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim bohaterem wieczoru była moda. Publiczność zobaczyła 13 pokazów. Każdy charakteryzowała inna stylistyka i inny motyw przewodni. Wszystkim jednak towarzyszył bursztyn. Uwagę zwracała minimalistyczna scenografia w tle: dwie gigantyczne, ułożone w geście otwarcia dłonie.

MISS WORLD NA WYBIEGU

Wieczór otworzył pokaz sukien Michała Starosta, zaprojektowanych dla dwóch uczestniczek międzynarodowych konkursów piękności: Kamili Wenderlich oraz Izabeli Krzan. Jako pierwsza na scenę wjechała, na wysuwanej do góry platformie, Miss Polonia 2016. Suknie - w barwach narodowych, ze zdobieniami nawiązującymi do kaszubskich wzorów hafciarskich, zaprezentowały laureatki różnych konkursów piękności o zasięgu lokalnym, ogólnopolskim oraz światowym, między innymi Marta Pałucka – Miss World 2015. Kreacjom towarzyszyły naszyjniki trójmiejskiego producenta biżuterii z bursztynem z firmy S&A Adama Pstrągowskiego.

MINIMALIZM W CENIE

Widownia szczególnie entuzjastycznie oklaskiwała kolekcje proste, klasyczne, minimalistyczne. Taką była propozycja Macieja Piłata oraz Mariusza Gliwińskiego. Luźne, wełniane płaszcze zestawione zostały z biżuterią okazałych rozmiarów: nieregularnymi bryłami surowego bursztynu zamkniętymi w delikatnych, srebrnych ramach. Inną naturalną, bawełniano-lnianą kolekcję zainspirowała estetyka Dalekiego Wschodu. Kreacjom przypominającym kimono, autorstwa młodej projektantki Doroty Podgórskiej, towarzyszyły naszyjniki Doroty Ceneckiej. Bursztyn ozdabiał także à la japońskie koki, upięte wysoko na głowach modelek.

KOLORY, KOLORY, KOLORY!

Rewią intensywnych barw w swoich kolekcjach zachwycili: Atelier Słoma & Trymbulak (tkaniny pokryte grafikami Krystyny Serafin Andryszkiewicz) i Beata Jarmołowska (tkaniny barwione i tkane ręcznie przez projektantkę). Towarzysząca im biżuteria (przygotowana odpowiednio przez Jana Pomianowskiego oraz Danutę Burczik-Kruczkowską) operowała równie silnymi plamami kolorystycznymi bursztynu, kamieni półszlachetnych oraz jasnych,

wyflukanych przez morze kawałków drewna.

INSPIRACJA: DAVID BOWIE

Śmiałe sylwetki pojawiły się w pokazie „Revolution”, poświęconemu Davidowi Bowie (ubrania: Magdalena Artukiewicz, biżuteria: Jolanta i Andrzej Kupniewscy). W strojach dominowały drapieżne wzory, nawiązujące do odważnych, wręcz agresywnych stylizacji i makijaży muzyka. Motywem przewodnim biżuterii był bursztynowy kiel - symbol twórczej odwagi, której nie brakowało brytyjskiemu muzykowi. Całości towarzyszyły szyte z czarnej skóry torby Niny Kupniewskiej i Dario Alessandro (Black Mind).

WSPÓŁCZEŚNI NOMADOWIE I MROczNA CZERŃ

Oblicze współczesnego miasta odbiło się w kolekcji „Urban Nomad”, przygotowanej przez trio: Joanna Weyna, Adriana Lisowska, Beata Miłogrodzka. Ubiory zacierały granice między damskimi a męskimi elementami garderoby - modelki przywdziewały luźne fraki, modele plisowane spódnice. Każdą sylwetkę dopełniał kapelusz z fantazyjnym rondem oraz broszka łącząca matowy bursztyn z hebanem i aluminium.

Nie zabrakło kolekcji eleganckich i wyszukanych. Ciemne, mroczne suknie pokazali zarówno Dominika Czarnecka (z biżuterią by Eliza i Konrad Bondaruk) w kolekcji „Czarna Orchidea” oraz Michał Starost (ze strojną, malarską biżuterią Danki Czapnik) w kolekcji „Black Sun”.

3 X WOLNOŚĆ

Trzy duety artystyczne zinterpretowały pojęcie wolności (pokaz z okazji 25-lecia Stowarzyszenia Twórców Form Złotniczych zorganizowany przy udziale Miasta Gdańsk). I tak: Marcin Tymiński zaprojektował biżuterię opartą na ikonografii sztuki tatuażu jako wyrazu artystycznej swobody (płaszcz i suknie Joanny Szmidt). Sława Tchorzewska skomponowała biżuterię z rozmaitych tworzyw: srebra, pleksi, skóry, bursztynu bałtyckiego, modeliny oraz dziecięcych zabawek. Zainspirował ją lot ptaka, ruch w niczym nieograniczonej przestrzeni (suknie Patryka Wojciechowskiego, finalisty drugiej edycji programu „Project Runway”). Trzeci duet stworzyli Patrycja Bryszewska, finalistka ubiegłorocznego konkursu dla młodych projektantów mody Amber Look Project oraz Andrzej Jacyszyn.

NAGRODZENI

Podczas Gali wręczone zostały prestiżowe nagrody. Medale za promocję Gdańska - Światowej Stolicy Bursztynu, z rąk prezydenta Pawła Adamowicza otrzymali: Małgorzata Gliwińska-Radwańska – graficzka, projektanci biżuterii: Emilia Kohut, Danuta Burczik-Kruczkowska i Jacek Ostrowski oraz tłumacze: Dorota Górak-Łuba i Piotr Łuba.

Nagrodzeni zostali także laureaci konkursów Targów AMBERIF:

- w konkursie jubilerskim MERCURIUS GEDANENSIS im. Bogdana Mirowskiego w kategorii Mistrzostwo Jubilerskie - Złoty Medal Międzynarodowych Targów Gdańskich zdobył Dariusz Zarański, w kategorii wzornictwo Nagrodę Grand Prix i statuetkę Ministra Rozwoju otrzymał Jarosław Westermarck;

- w międzynarodowym konkursie na projekt biżuterii AMBERIF DESIGN AWARD Nagrodę Główną otrzymał Marcin Tymiński, Nagrodę Bursztynową Annelise Mercier z Francji, Nagrodę Srebrną Susanne Elstner z Niemiec.

Najwyższe, honorowe odznaczenie rzemieślnicze - Szablę Jana Kilińskiego otrzymał Karol Kowalski, przewodniczący Komisji Branżowej Złotników i Jubilerów Pomorskiej Izby Rzemieślniczej.

Dyrektorem artystycznym Gali AMBER LOOK był Michał Starost, uroczystość poprowadził Conrado Moreno.

AMBERIF 2017 | www.amberif.pl

Termin: 22-25 marca

Miejsce: AMBEREXPO Centrum Wystawienniczo-Kongresowe, ul. Żagłowa 11, Gdańsk

Organizator: Międzynarodowe Targi Gdańskie SA

Dyrektor projektu: Ewa Rachoń | ewa.rachon@mtgsa.com.pl | t. 58 55 49 134