

Gdańsk, 23.03.2017 r.

## INFORMACJA PRASOWA / AMBERIF 2017

24. Międzynarodowe Targi Bursztyanu, Biżuterii i Kamieni Jubilerskich

Gdańsk, 22-25 marca 2017

### AMBERIF DESIGN AWARD – co mówią laureaci

Peryferia - to one były tematem tegorocznej edycji międzynarodowego konkursu na projekt biżuterii z bursztynem Amberif Design Award. Obrała go **Barbara Schmidt** - dyrektorka Akademii Wzornictwa w Monachium, ekspertka w zakresie współczesnego designu, pełniąca funkcję kuratora gdańskiego konkursu od 2015 roku.

*- Hasło przewodnie konkursu rzuca światło na teren pomiędzy tym co znane i utrwalone, a tym co swobodne i jeszcze niezdefiniowane. W podróż w ten trudny do określenia obszar wybrało się międzynarodowe grono artystów z 25 państw. Niektórzy, interpretując pojęcie peryferii w niezwykle kreatywny sposób posłużyli się światłem, barwą oraz teksturą bursztyanu* - skomentowała tegoroczne wyniki konkursu Barbara Schmidt.

Przewodniczącym jury został **Stephan Bottomley** - uznany projektant biżuterii, dyrektor programowy studiów jubilerskich na Uniwersytecie w Edynburgu. W ocenie towarzyszyło mu czterech cenionych w branży ekspertów: **Ramon Puig Cuyas** - kierownik katedry biżuterii w szkole złotniczej Escola Massana w Barcelonie; **Inger Wästberg** - kolekcjonerka, znawczyni i promotorka biżuterii skandynawskiej; **Aleksandra Moskwa** - specjalistka w zakresie marketingu w mediach społecznościowych, pasjonatka nowych mediów, technologii i sztuki; **Arkadiusz Wolski** - twórca, projektant przedmiotów użytkowych, w tym biżuterii.

Międzynarodowy charakter konkursu odzwierciedlił w tym roku nie tylko skład komisji konkursowej, ale i grono nagrodzonych twórców. Jury wyselekcjonowało 16 najlepszych spośród 124 nadesłanych prac - pięć z Polski i Włoch, dwie z Francji i Niemiec, jedną z Czech oraz jedną z Iranu.

**Nagrodę główną** - w wysokości 10 tys. zł, ufundowaną przez Prezydenta Miasta Gdańska - otrzymał wielokrotnie nagradzany na gdańskich targach **Marcin Tymiński**.

*- W mojej pracy bursztyn stanowi centrum, peryferia zaś utkane zostały z polimerów, tworzą pewnego rodzaju naleciałość wokół jądra, są nierównomierne, dopiero się tworzą i powoli formują* - powiedział o swoim dziele laureat konkursu.

Pierścień Tymińskiego doceniony został właśnie za wyrafinowane zestawienie materiałów: bursztyanu bałtyckiego, polimeru i stali, a także za sposób wykorzystania naturalnego światła, które przenika jego nierównomierną powierzchnię. Jury jednogłośnie wskazało pracę, jako zasługującą na zajęcie pierwszego miejsca.

**Nagrodę bursztynową** - 1 kg bursztyanu, ufundowaną przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztynników - otrzymała pochodząca z Francji, a studiująca projektowanie biżuterii w Le

Arti Orafe Jewellery School we Florencji - **Annelise Mercier**. Jury określiło jej pracę jako przykład intuicyjnego i wrażliwego potraktowania niezwykłego materiału, jakim jest bursztyn.

- *Peryferia zdefiniowałam prostym obrazem, kilkoma przylegającymi do siebie twarzami, skierowanymi ku centrum. Te twarze są zaciekawione, ale też domagają się akceptacji* - tłumaczyła artystka.

**Nagroda srebrna** - 1 kg srebra ufundowany przez KGHM Polska Miedź S.A. - trafiła w ręce Susanne Elstner, autorki naszyjnika wykonanego z kawałków zwęglonego drewna oraz bursztynu.

- *Drzewo i żywica to dwa materiały doskonale nam znane, powszechnie dostępne, ale niekoniecznie cenione. Żywica zwiększa swoją wartość, gdy odrywa się od drzewa i niknie pod ziemią, tzn. wnika w obszar peryferyjny. Węgiel podobnie – powstaje na skutek spalenia drewna, gdy to traci swoją naturalną strukturę, stając się chropowatym i kruchym. Naszyjnik ponownie łączy te dwa materiały ze sobą. To symboliczny powrót do centrum, do sytuacji wyjścia* – mówiła o swojej pracy artystka.

Jury doceniło kontrast pomiędzy organicznymi materiałami, z jakich wykonana została praca, w szczególności zaś ich różnice kolorystyczne. Zauważyło również, że obróbka drewna sugeruje interesujący ruch naszyjnika, uwydatniony przy noszeniu na ciele.

Nagrody wręczone zostały laureatom konkursu w trakcie uroczystej Gali AMBER LOOK trends & styles 2017, zorganizowanej przez Międzynarodowe Targi Gdańskie w Teatrze Szekspirowskim.

**więcej informacji:** [amberif.pl](http://amberif.pl), [facebook](https://www.facebook.com/amberif)

### **AMBERIF 2017 | [www.amberif.pl](http://www.amberif.pl)**

Termin: 22-24 marca, godz. 10.00-18.00 | 25 marca, godz. 10.00-17.00

Miejsce: AMBEREXPO Centrum Wystawienniczo-Kongresowe, ul. Żagłowa 11, Gdańsk

Organizator: Międzynarodowe Targi Gdańskie SA

Dyrektor projektu: Ewa Rachoń | [ewa.rachon@mtgsa.com.pl](mailto:ewa.rachon@mtgsa.com.pl) | t. 58 55 49 134

### **PATRONI HONOROWI**

Ministerstwo Rozwoju, Wojewoda Pomorski, Marszałek Województwa Pomorskiego, Prezydent Miasta Gdańska

### **PARTNERZY**

Stowarzyszenie Rzeczników Jubilerskich, Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztynników, Pomorska Izba Małych i Średnich Przedsiębiorstw, Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych, Krajowa Izba Gospodarcza Bursztynu, Polskie Towarzystwo Galwanotechniczne, Polskie Towarzystwo Gemmologiczne, KGHM Polska Miedź S.A.